ONZE GROTE PRIJSVRAAG



N° 2 - 33° jaarga

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR 20 F • NEDERLAND f 1,35

Schiet raak en win voor meer dan 3.000.000 F prijzen!

(f 207.000)

FIAT 128
CONFORT LUXE
met stereo - radio

VAKANTIE
VOOR 5 in CALIFORNIE
met JET

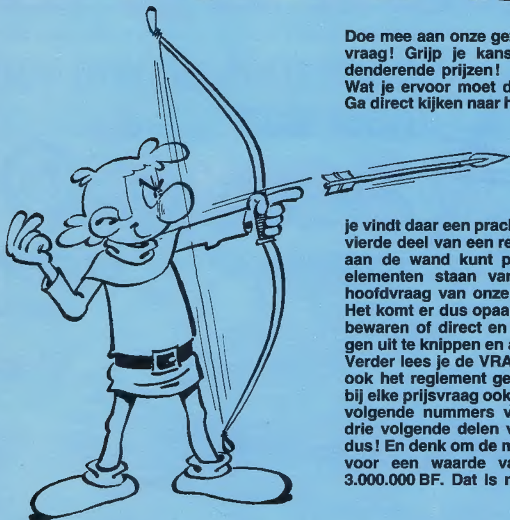
COTE D'OR
schenkt je
2,3,4
kansen méér!



10-1-'78

DOE MEE AAN ONZE GEZELLIGE EN VROLIJKE SUPER-PRIJSVRAAG

SCHIET RAAK!



Doe mee aan onze gezellige en vrolijke prijsvraag! Grijp je kans en win een van die denderende prijzen!
Wat je ervoor moet doen?
Ga direct kijken naar het midden van dit blad:

je vindt daar een prachtige prent of beter, een vierde deel van een reusachtige poster die je aan de wand kunt prikken en waarop alle elementen staan van de éérste en énige hoofdvraag van onze prijsvraag.
Het komt er dus opaan elk deel zorgvuldig te bewaren of direct en volgens de aanduidingen uit te knippen en aan de wand te prikken. Verder lees je de VRAAG heel aandachtig en ook het reglement gezien er, onvermijdelijk, bij elke prijsvraag ook spelregels horen. In de volgende nummers van KUIFJE vind je de drie volgende delen van de poster. Attentie dus! En denk om de machtige prijzen, samen voor een waarde van 207.000 gulden of 3.000.000 BF. Dat is niet niks!

En verder nog:

onze beroemde striphelden: Buddy Longway, Alex, Chevallier, de Koene Ridder, Chick Bill, Robin Hoed, Dommel, enz. Een raadsel van Rik Ringers, dat je toelaat zelf op de detectivetoer te gaan, gezellige spelletjes en onze GROTE SIMSALABIM!
Grappige goocheltrucjes in woord en beeld héél speciaal voor onze lezers gebracht door een bekende goochelkunstenaar, die de hele wereld afreist en om zijn verbluffende handigheid al vele malen is bekroond.



VEEL GELUK! VEEL PRET en HOKUS POKUS... SCHIET RAAK!

DE GROTE PRIJSVRAAG: "SCHIET RAAK"

2 SUPER-PRIJZEN NAAR KEUZE! 200.000 F (f 13.800)

ATTENTIE!
—De winnaar mag kiezen tussen die 2 super - prijzen!
—De tweede wint dus de overblijvende super - prijs.

— EEN FIAT 128 confort Luxe 1100, 4 - deurs, zilver - grijs, met radio en stereo - cassettes, inclusief BTW

—VAKANTIE IN CALIFORNIE met J.E.S.T:
27 dagen voor 5 personen met bezoek aan San Francisco, de Grand Canyon, Yosemite Park, Disneyland, Death Valley, Indianendorpen etc...

VAN DE 3e TOT DE 640e PRIJS:

9 kleuren TV SBR, model 6629	**35.550 F** (f 2.500)
1 gereedschapskast AEG - WHS 727 met SB 2E 600 boor enz.	**30.400 F** (f 2.100)
10 HIFI SBR installaties, model KF 3545 B	**25.000 F** (f 1.800)
10 SUZUKI AC 50, 5 gesynchroniseerde versnellingen	**24.100 F** (f 1.700)
30 Elektrische radiogeleide autootjes **CARRERA,** model Tyrrell Ford	**6.500 F** (f 450)
10 radio - cassettes SBR, model RCR 400	**6.000 F** (f 420)
30 elektrische auto - circuits CARRERA "Gran Turismo"	**6.000 F** (f 420)
50 elektrische treinen LIMA, 2 treinstellen, volledig net met verscheidene sporen en bijbehoren	**5.840 F** (f 400)
33 Quartz - horloges HELVA	**5.000 F** (f 350)
50 PEUGEOT C 46 CX fietsen, Junior- racemodel, 10 versnellingen	**4.750 F** (f 330)
50 AEG - SB 2E 400 boren met bijbehoren	**4.500 F** (f 310)
30 Fototoestellen YASHICA 35 ME elektronisch, geheel automatische controle	**4.100 F** (f 290)
75 GO - KARTS GREEN MACHINE (met trappers)	**3.000 F** (f 210)
50 OURAL, Russische **verrekijkers** (7×50)	**2.700 F** (f 190)
50 Bouwdozen MECCANO nr. 8, 770 stukken	**2.670 F** (f 185)
150 Educatieve spellen METEO. Alles om zelf een weerkundig instituut te bouwen	**1.000 F** (f 70)

publiart / emad

IN HET GEHEEL VOOR MEER DAN 3.000.000 FRANK PRIJZEN! (f 207.000)

VOOR ALLE LEZERS IN BELGIE EN NEDERLAND!

Onze GROT



"SCHIET

GA DIRECT KIJKEN NAAR HET MIDDEN VAN DIT WEEKBLAD

Je vindt daar op een dubbele pagina een grote, grappige tekening. Enkele van onze helden, de modetrend volgend, hebben zich in een folkloristisch pakje gestoken: meneer Folio, Clifton, Semafoor, Kid Ordinn, Roze Bottel, Duifje, Fritz Alwill.
Haal die pagina's keurig uit je weekblad, prik ze aan de wand of bewaar ze zorgvuldig want ze vormen het éérste deel van een reusachtige poster! De drie andere delen krijg je in de drie volgende nummers van KUIFJE. Over drie weken is je poster dus volledig. Als je nu de vier delen zorgvuldig plakt (zoals is aangeduid) dan heb je een reusachtige, grappige prent en meteen ook de hoofdvraag van onze prijsvraag: een vrolijke rondedans van enkele helden van ons blad, een dynamische band, enkele dieren en planten...

REGLEMENT



1. Iedereen — van 7 tot 77 jaar — kan
aan deze prijsvraag deelnemen. Het
personeel van KUIFJE en PUBLIART
(en hun familie) is van deelname uitge-
sloten evenals alle mensen die mee-
werkten aan de voorbereiding van deze
prijsvraag.
2. De hoofdvraag zal verschijnen in het
weekblad Kuifje vanaf nr 2 van 10.1.78.
De bijvraag om de eventuele ex aequo's
te klasseren, zal gepubliceerd worden
in het weekblad Kuifje nr 6 van 7.2.78.
3. Om geldig te wezen, horen op het
antwoord-bulletin de 5 deelnemings-
bonnen geplakt te worden. Ze worden
gepubliceerd in het weekblad Kuifje nr
2 (10.1.78), nr 3 (17.1.78), nr 4
(24.1.78), nr 5 (31.1.78), nr 6 (7.2.78).
4. Het antwoord-bulletin wordt gefran-
keerd en in gesloten omslag gestuurd
vóór 21 februari 1978. Poststempel is
bepalend.
5. Het juiste antwoord op de hoofd-
vraag werd in bewaring gegeven bij de
gerechtsdeurwaarders Lichtert en La-
branche te Brussel. Het antwoord op de
bijvraag zal door deze gerechtsdeur-
waarders gecontroleerd worden na 21
februari 1978. Hun uitspraken zijn bin-
dend. Over deze prijsvraag zal geer
correspondentie worden gevoerd en
zullen telefonisch geen inlichtingen ge-
geven worden.
Eenieder die aan deze prijsvraag deel
neemt, wordt geacht kennis te hebber
genomen van het hier afgedrukte regle
ment.
6. Het antwoord op de twee vragen za
gepubliceerd worden in het weekbla
KUIFJE van 28 maart 1978. Alle wir
naars zullen voor die datum een pe
soonlijk bericht ontvangen.
7. Er wordt slechts één prijs per deelne
mer gegeven (het best geklasseer

E PRIJSVRAAG

RAAK!" "SCHIET RAAK!"



AANDACHT NU VOOR DE HOOFDVRAAG:

WELKE MUZIEKINSTRUMENTEN, KLEDERDRACHTEN, DIEREN EN PLANTEN UIT ONDERSTAANDE LIJST STAAN OP DE VOLLEDIGE POSTER? IN HET GEHEEL ZIJN ER 20 JUISTE NAMEN TE VINDEN! SCHIET RAAK!

1. Altviool
2. Balalaïka
3. Danseres uit Bali
4. Banderillero
5. Bretons meisje
6. Bugel
7. Kakatoe
8. Bever
9. Chimpansee
10. Kauw
11. Klaroen
12. Kokosboom
13. Dadelpalm
14. Schot
15. Eekhoorntje
16. Esdoorn
17. Eskimo
18. Evzone
19. Vlaamse gaai
20. Gitaar
21. Hollands meisje
22. Laplander
23. Magnolia
24. Okapi
25. Oeistiti (of penseelaapje)
26. Straatorgel
27. Papyrus
28. Picador
29. Pinie (of parasol) pijn
30. Plataan
31. Rododendron
32. Sequoia
33. Danseresje uit Thaïland
34. Toekan
35. Zonnebloem
36. Trompet
37. Tuba
38. Lier
39. Cello
40. Zebra

Een goede raad

Lees het reglement aandachtig. Volg vanaf KUIFJE nr 3 en alle volgende nummers tot 7 februari a.s. alle stripverhalen met de grootste aandacht... ze kunnen je helpen de juiste namen te vinden!

woord komt in aanmerking als de
elnemer meer dan 1 antwoord stuur-
. DE PRIJZEN KUNNEN NIET GE-
ILD WORDEN OF IN GELDWAARDE
EGEVEN.
TENTIE:
LE PRIJZEN WORDEN IN BELGIE
GEHAALD VOOR 30 JUNI 1978.



EN OOK NOG...

Je hebt méér kansen als je wikkels spaart van de lekkere candy-bars ZOUKI, NOUGATTI of KRIFFY (naar keuze).
Met 3 wikkels mag je 2x antwoorden op de bijvraag. Heb je 6 wikkels, kun je een 3e keer antwoorden en met 9 wikkels heb je recht een 4e maal te antwoorden.
COTE D'OR vindt het fijn je die extra-kansen te kunnen geven en wenst je véél geluk!

HIER KOMT JE DEELNEMINGSBON Nr 1!

Knip uit en plak die bon op het antwoord-bulletin dat zal gevoegd worden bij het WEEKBLAD KUIFJE nr 6 van 7.2.1978.





VOLGENDE WEEK

In KUIFJE nr 3 staat het 2e deel van de reusachtige poster en je deelnemingsbon nr 2. Dan kun je vast aan de slag gaan. Moeilijk is het niet en... SCHIET RAAK!

HET GEWEER


SODEGRIMMMMJ DESAKKERS-JMMNGRN !!
!!

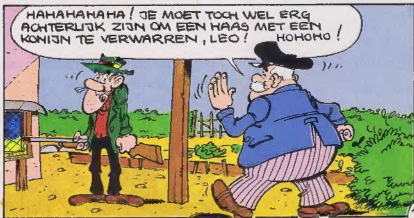

AHA, BEN JE DAAR
EN, KLAAS ? IN JEZELF TE KLETSEN OP DIT UUR ?


...OMDAT JIJ INPLAATS VAN MET HAGEL OP KWAJONGENS TE SCHIETEN, BETER LOOD IN DAT GEWEER VAN JE KUNT DOEN OM OP DE MOLLEN TE SCHIETEN !...
W... WAT?
14

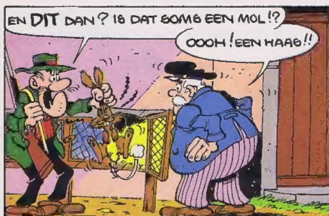

ZEG, KOM NOU ! IK WORD NIET BETAALD OM JOUW WORMSTEKIGE KNOLLEN TE VERDEDIGEN, MAAR OM DE EIGENDOMMEN VAN DE GEMEENTE TE BESCHER- MEN !


ZEG MAAR LIEVER DAT JE TE BEROERD BENT OM DAT DING TE GEBRUIKEN !!


MMMMM ! SINDS WANNEER HOU JIJ JE BEZIG MET HET FOKKEN VAN HAZEN ?
?


HAHAHAHAHA ! JE MOET TOCH WEL ERG ACHTERLIJK ZIJN OM EEN HAAS MET EEN KONIJN TE VERWARREN , LEO ! HOHOHO !
18

DIDGÉ
JULOS



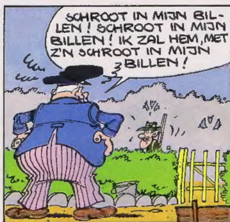






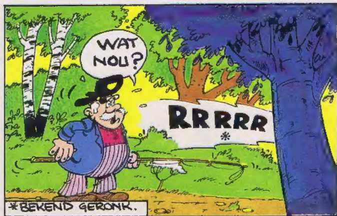












SLA OM


HIJ ! DAT IS 'M !
ROOZ RRR


HAHAHA ! DIE SNUIT VAN HEM, ALS HIJ WAKKER WORDT !
ZZZZ

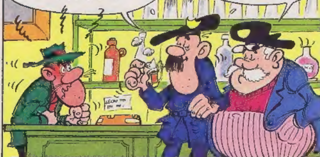

AIAIAIAIAI, WAT EEN ELLENDE !
BIJ FIEN
BIER


DILILING
HELA, LEO ! KOM JE VREDE SLUITEN ??!
3A


FIEN ! GEEF ME GAUW EEN KLEINTJE !!
ZEKER, M. LEO !


IETS NIET IN ORDE, MENEER LEO ? U TREKT ME 'N GEZICHT...


ZE HEBBEN M'N GEWEER GESTO - LEN ! DAT IS ER NIET IN ORDE !!
PAF


OCHOCH ! WAT ZIJN ER TOCH ONEERLIJ- KE MENSEN ! TSSSS...
HOE IS DAT GEBEURD ?

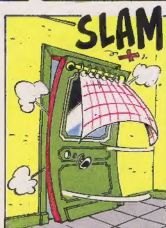

ZE HEBBEN ME NEER- GESLAGEN ! TOEN IK WAKKER WERD WAS MIJN GEWEER VERDWE - NEN ! DAT IS AL !
Didgé + Julos 77
3B


O JA? MOGEN WE DE BUIL ZIEN?


NEE! JULLIE MOGEN DE BUIL NIET ZIEN!


PFFF!


EN DIE DIEF ... DIE... DIE KRIJG IK NOG WEL!

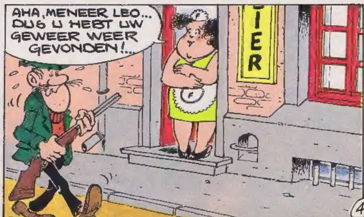

SLAM


GUT! VOLGENS MIJ NEEMT HIJ HET HOOG OP! KUN JE MISSCHIEN NIET BETER...
...TERUGGEVEN? NATUURLIJK, MAAR PAS NADAT IK EEN PAAR VERANDERINGEN HEB AANGEBRACHT...
4A


DE DAG DAAROP.
MIJN GEWEER! MIJN BESTE BRAVE GEWEER ... HIER HEB IK JE VERLOREN...


M..., MAAR... DAT IS...


DAT IS MIJN GEWEER!


AHA, MENEER LEO... DUS U HEBT UW GEWEER WEER GEVONDEN!...
IER
4B

SLA OM


OCH... HIJ KAN TOCH NIET SCHIETEN, DUS WAT MAAKT HET UIT DAT HIJ HET HEEFT TERUGGEVONDEN!!


HODAAR, KLAAS, DAT GAAT ZO NIET, HÈ? DAAG ME NIET UIT, WANT IK BEN WAT NERVEUS DE LAATSTE TIJD!

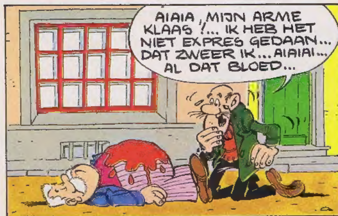

ALS JE NOU ZO GOED BENT, PROBEER MIJN PET DAN EENS TE RAKEN...
O... OP JE HOOFD?

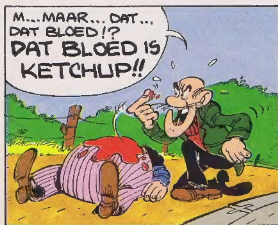

GOED, KLAAS! JE HEBT HET ZELF GEWILD!!!
IIIIH!
BIER


PAW
PAW
AAAAH!


KLAAS ...
5A


OJÉ OJÉ OJE OJÉ! DE HEMEL IS M'N GETUIGE DAT IK DIT NIET GEWILD HEB!!


AIAIA, MIJN ARME KLAAS!... IK HEB HET NIET EXPRES GEDAAN... DAT ZWEER IK... AIAIAI... AL DAT BLOED...


M... MAAR... DAT... DAT BLOED!? DAT BLOED IS KETCHUP!!

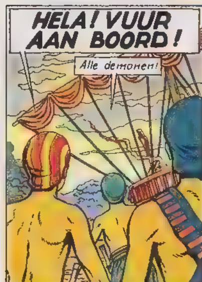

SMEERLAP! SCHURK! SCHIJNDODE!! IK ZAL JE MET JE KETCHUP!!
HAHAHA! WEES MAAR NIET BANG, LEO, IK ZAL JE DE REKENING VAN DE STOMERIJ ECHT NIET STUREN!!
Didge+Julos 77
EINDE
5B



Speelsurprises in chocolade.

ALEX





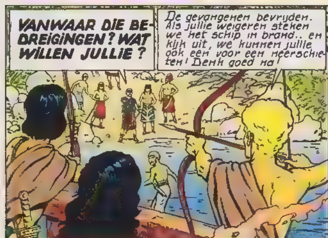
HELA! VUUR AAN BOORD!
Alle demonen!



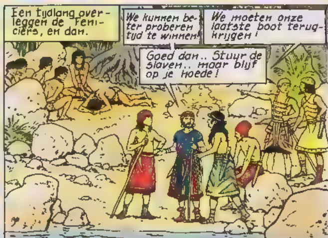
HALT, OF WE SCHIE-TEN!... EN NU TERUG NAAR DE OEVER!
Ze lijken wel versteend!



Maar ze gaan toch terug! Hoe gaat het, Malua?
Fakkel brandt
Oef! Het werd tijd!



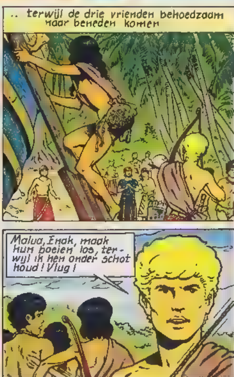
VANWAAR DIE BE-DREIGINGEN? WAT WILLEN JULLIE?
De gevangenen bevrijden. Als jullie weigeren steken we het schip in brand.. en kijk uit, we kunnen jullie ook een voor een neerschie-ten! Denk goed na!



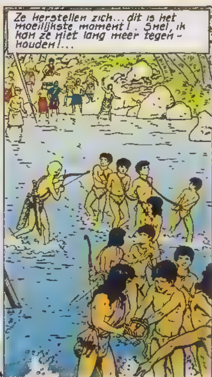
Een tijdlang over-leggen de Feni-ciërs, en dan.
We kunnen be-ter proberen tijd te winnen!
We moeten onze laatste boot terug-krijgen!
Goed dan.. Stuur de slaven.. maar blijf op je hoede!



En zo worden de jongelingen naar het schip gedreven...



.. terwijl de drie vrienden behoedzaam naar beneden komen
Malua, Enak, maak hun boeien los, ter-wijl ik hen onder schot houd! Vlug!

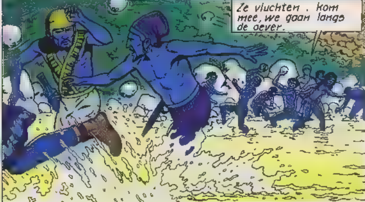


Ze herstellen zich... dit is het moeilijkste moment! . Snel, ik kan ze niet lang meer tegen-houden!...

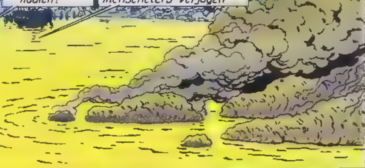
Alex, Enak en Malua willen de Feniciërs beletten weer nieuwe SLAVEN naar hun land te voeren. Ze bereiken de boten die in de kleine baai voor anker liggen

Prooien voor de vulkaan



















wordt vervolgd

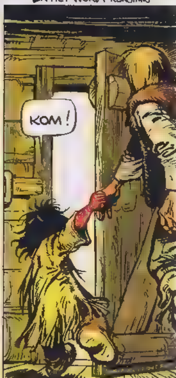
BUDDY LONGWAY





EN HET WORDT KERSTMIS







DE WINTER VAN DE PAARDEN

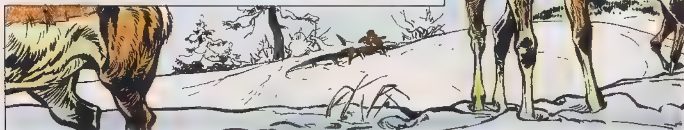
De vader van Chinook is stervende. Vooraleer naar de eeuwige jachtvelden te vertrekken, wil hij zijn dochter Chinook en zijn KLEINZOON Jeremie nog eens zien. Buddy en Kathleen blijven alleen achter in de hut. Weldra is het Kerstmis.

ONZE VOORRAAD VERS VLEES WAS UITGEPUT... DE EERSTE DAG DAT HET MOOI WEER WAS GINGEN WE OP JACHT...















SLA OM



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
HET GEHEIM
NU VERKRIJGBAAR













wordt vervolgd

DUIZEND BOMMEN EN GRANATEN WAT'N ZELFKLEVERS BIJ Bi-Fi!

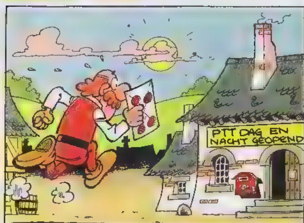
Bij Bi-Fi zitten er nu toffe verrassingen: zelfklevers met de voornaamste Kuifjesfiguren. Met 3 verschillende plaatjes heb je al de volledige kollektie van 10 figuren.

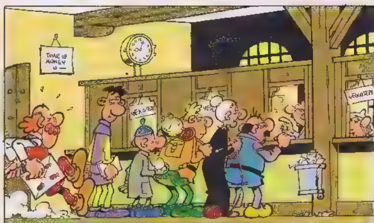
Reuze leuk. En lekker!

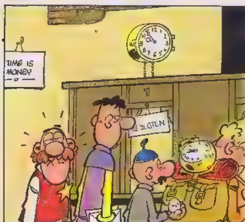


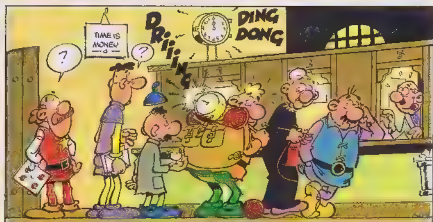
ROBIN HOED

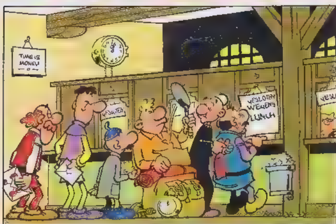


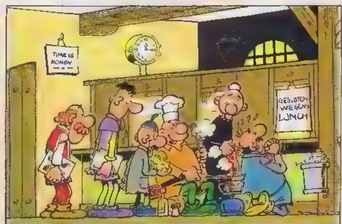




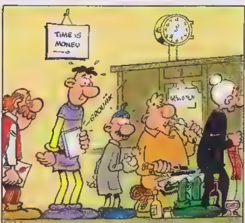


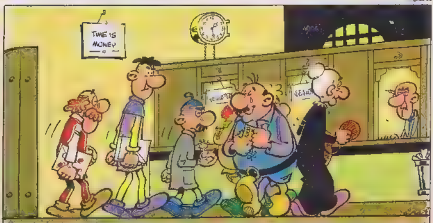




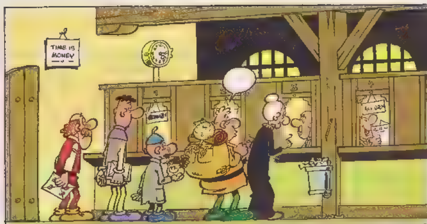


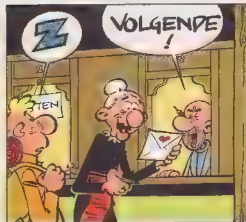
336A

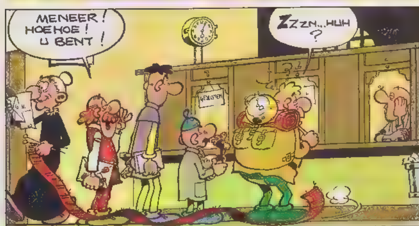


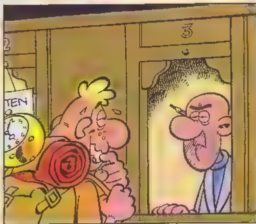


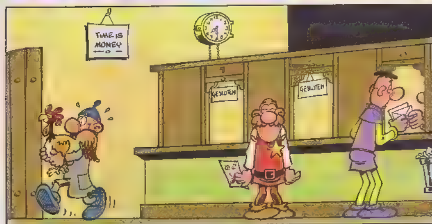

NEE, DRING NIET AAN
JE KUNT BETER M'N ALBUM LEZEN.
ZEG HET METEEN GEIN


TIME IS MONEY


Z
VOLGENDE !
TEN


MENEER ! HOEHOE ! U BENT !
ZZZN...HUH ?
GESLOTEN


TEN


TIME IS MONEY
GESLOTEN
GESLOTEN


... EN U, SHERIFF ?
KRAB KRAB


OCH... LAAT MAAR ZITTEN !
GESLOTEN
KRR


IK WEET NIET WAT ME BEZIELDE, MAAR IK KWAM MET EEN EXPRESSE-BRIEF !
STOM NATUURLIJK !
GEWOON NIET NAGEDACHT ..

3368



MET RIK RINGERS EEN RAADSELSPEL

TELEFOON VOOR...

Door A.P. Duchâteau en Tibet

Wintervakantie! Al maandenlang droom ik ervan, en als het eindelijk zo ver is lijkt het toch bijna onverwacht.. Dit jaar had ik besloten wat te gaan trekken. Maar niet zonder mijn oude vriend commissaris Baardemakers en zijn nichtje Nadine te beloven een paar dagen met hen door te brengen in het oude vissershuisje dat ze in de Provence hadden gekocht.

Alleen kwam ik een dag later dan ik werd verwacht. Een merkwaardig incident — zoals Watson zou hebben gezegd — had die vertraging veroorzaakt. Toen ik van de krant kwam vond ik mijn wagen niet voorzien van de klassieke bon voor te lang parkeren — maar vernield! Ze hadden de vier banden doorgestoken en met een scherp voorwerp had iemand, die het vast niet goed met me meende, op het linkerportier gekrast:

Tot gauw, meneer Rik Ringers!

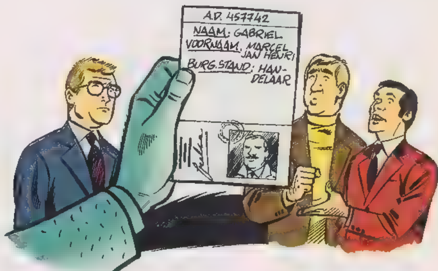
Als ik alle raadselachtige berichten die ik in mijn loopbaan heb gekregen moet optellen, dan ben ik dagen bezig! Alles hebben ze, geloof ik, wel eens gebruikt: een briefje in een tube tandpasta, om een steen gewikkeld, achter de ruitenwissers; opschriften op muren en spiegels, berichten per telefoon, per radio en tv, om maar het een en ander te noemen

Maar ik geloof niet dat ze ooit via krassen in de lak waren doorgegeven! Meestal denk je dan aan het werk van een grapjas, zo iemand die in het stof van een portier schrijft: 'Ik wil gewassen worden' of zo, maar mijn anonieme berichtgever kende mijn naam, en daarom geloofde ik niet in een flauwe

grappenmaker.
Zo kwam ik aan in de Provence met 24 uur vertraging. Ik had mijn vier banden laten vernieuwen en de carrosserie een lik verf laten geven.. Toen Nadine me begroette zag ik hoe ze over mijn schouder staarde:
— Wat is dat nou?
Ze keek naar mijn arme karretje. Ik draaide me om om meteen uit te roepen:
Ach nee!
Deze keer was het het rechterportier, waar nu op stond:
Eerste uitdaging aan meneer Rik Ringers: er zal een misdaad worden gepleegd...
Toen Baardemakers het zag schrok hij. Ik vertelde hem wat er gebeurd was, en ik besloot:
— Leuk hè? Ik voel me net of ik in een reklamewagen rij!
Ik vergat mijn zorgen in het gezellige **Hôtel du Port,** waar de commissaris een kamer voor me gereserveerd had, want zijn vissershuisje had geen logeerkamer.
Het was druk. We hadden geluk dat we bij het diner nog een tafeltje vlakbij de receptie konden krijgen.
Er zijn natuurlijk prettiger panorama's, maar nood breekt wetten.
Aan het tafeltje naast ons zat een grote kerel die overvloedig dineerde, terwijl hij steeds maar in zijn boek bleef lezen dat hij tegen zijn waterkaraf had gezet (die hij overigens verder niet gebruikte, want hij deed zich te goed aan een litertje rosé).
Achter de receptiebalie waren twee mannen bezig: een dikke kale die hevig transpireerde, en een jongeman die op een konijn leek met zijn twee grote voortanden.
Plotseling kwam er een bericht over de luidspreker die vanuit de receptie werd bediend. Een aarzelende stem mompelde.
— Telefoon voor meneer Gabriel Marcel in het sousterrain.. herhaling: Meneer Gabriel, Marcel...
Aan het eind van de eetzaal stond een klein mannetje met een snor op dat naar de trap liep, die naar het sousterrain leidde.
Een detective heeft de gewoonte zijn onderbewuste voor zich te laten werken.
En na een kwartier fluisterde die innerlijke stem tegen me:
— Vind je dat niet vreemd, Rik? 'Hij' komt niet terug!
Ik was net gezellig aan het praten met Nadine en de commissaris, en antwoordde dus wat kribbig:
— Het is natuurlijk een interlokaal gesprek.
— En als hij nu eens een ongeluk heeft gekregen? Wat dan?
Ik gooide mijn servet op tafel.
— Al goed! Ik ga al!
Tot verbijstering van mijn vrienden, stoof ik vierklauwens de trap af naar het sousterrain.
En daar.
Mijn onderbewuste had zich niet vergist. Maar ik had het te laat gehoord!
Het mannetje hing nog steeds aan de telefoon, maar een beetje al te letterlijk.. hij was gewurgd met het telefoonsnoer..
Het verbaasde me niet een bericht aan te treffen die met viltstift op een van de wanden van de telefooncel was geschreven.
Meneer Gabriel Marcel: eerste uitdaging voor Rik Ringers
Geen aanwijzing natuurlijk. Er werd alleen vastgesteld dat het slachtoffer een paar dagen daarvoor in het hotel was ingeschreven.
En verder? Wel, er kon worden gereconstrueerd dat, vanaf het moment dat de besnorde man naar het sousterrain was gegaan tot het moment dat ik er heen rende, drie man in totaal naar beneden waren gegaan om het toilet te bezoeken en weer teruggekomen;
1°) De buurman van ons tafeltje — hij heette Robert Legris, een gast op doorreis.
2°) De receptionist met het konijnengezicht, geheten Julien Malfait.
3°) Een andere gast, bekend in het hotel, Jacques Barras, die bevriend was met de man met de snor.
Degene die het bericht had omgeroepen werd op het matje geroepen. Het was een uitzendkracht, die diezelfde middag pas was aangenomen, een zekere André Garot, de dikke kale man die ik bij de receptie had gezien.
Hij was erg in de war en mompelde.
— Ik weet er niets van.. Ik neem meestal de telefoon niet aan. Ik ben een beetje in de war.. iemand belde van buiten en vroeg de gast aan die ik niet kende en, na de oproep, heb ik het gesprek doorverbonden naar het sousterrain.
Een medeplichtige die het slachtoffer naar beneden moest lokken?
Nee, de toekomst zou uitwijzen dat de moordenaar, gebruik makend van een **echt** telefoontje een willekeurige moord gepleegd had alleen maar om mij uit te dagen! Degene die getelefoneerd had kon gauw worden opgespoord: de broer van het slachtoffer, die hem vanuit Brussel had gebeld...

**
*

Ik liet de drie verdachten komen en hield ze een identiteitskaart van de vermoorde onder de neus.
— Kent u deze man?
— Helemaal niet (Robert Legris)
— Jazeker, ik heb hem ingeschreven in het register toen hij aankwam (Julien Malfait).
— Ik heb hem pas gisteren leren kennen, maar wij mochten elkaar meteen en hebben elkaar onze visitekaartjes gegeven (Jacques Barras).
Zo! En wie van de drie was nu de schuldige?
Natuurlijk, dat was..
Wie, lezer? En waarom?



OPLOSSING

De moordenaar had als laatste bericht op de wand van de telefooncel geschreven: Meneer Gabriel Marcel. Terwijl het slachtoffer in werkelijkheid Marcel Gabriel heette. De moordenaar had zich laten misleiden door de stem door de luidspreker, die de achternaam voor de voornaam noemde. Daarom moet Robert Legris de schuldige zijn.. hij had de naam van het slachtoffer immers nooit geschreven gezien.

SPEEL MEE!

TWEE AAN TAFEL

Als je heel aandachtig kijkt naar de gebaren van de twee mensen, die samen aan tafel zitten, zie je vlug dat ze niet bij elkaar horen. Hoe horen ze dan wél twee aan twee te zitten?



't ZIT NIET SNOR!

Don Quijote, de Ridder van de Droevige Figuur, trekt ten strijde tegen windmolens. Maar er zijn wel enkele « missers » ingeslopen... Kun je die vinden?

Die twee tekeningen zijn niet helemaal eender. Zeven details zijn verschillend. Welke?



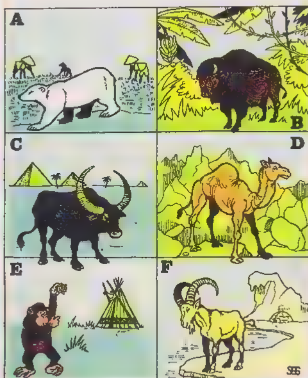


WAT STAAT ER OP DE FOTO'S?

Sommige foto's zijn heel zeker tijdens een wedstrijd genomen en brengen een momentopname van een bepaalde sport. Andere foto's niet. Kun je de sportnamen van de andere onderscheiden?

BRENG ZE WEER THUIS!

De ijsbeer, de bizon, de buffel, de dromedaris, de chimpansee en de steenbok staan in het verkeerde landschap. Breng ze waar ze thuis horen.



OPLOSSINGEN

't ZIT NIET SNOR!

1. De windmolen heeft 5 wieken - 2. Het schip - 3. De vuurtoren - 4. De deur van de molen is dicht gemetseld - 5. Een schaapje met gestreepte vacht - 6. Een geitje met de gestreepte horens - 7. Aan de punt van de speer, die Don Quijote in de hand houdt, zit een houten bal - 8. Het ezeltje heeft schoenen aan de achterpoten - 9. Een kip met 2 koppen.

TWEE AAN TAFEL

1 en 10 eten spaghetti - 2 geeft z'n bord aan 5, die de tafel afruimt - 3 drinkt koffie met 6 - 4 drinkt een glas met 9 - 7 schenkt wijn voor 12 - 11 geeft soep aan 8.

ZEVEN VERSCHILLEN

De hennin heeft een randje - Er zit een zoom aan de sluier - Je ziet de 2 oortjes van de kat - Een wenkbrauw van de dame - Verenbos op de hoed van de ridder is groter - De ridder draagt een gordel - Borduursels op beide schoenen.

DE FOTO's

Van links naar rechts en van boven naar onder: 1. Tennis - 2. Neus v. vliegtuig - 3. Gewichtwerpen - 4. Houten knopen - 5. Voetbal - 6. Hoogspringen - 7. Druiven - 8. Halter (gewichtheffen) - 9. Rugbybal.

BRENG ZE WEER THUIS!

De ijsbeer op het ijs (f) - De bizon in de prairie (met tipi) E - De buffel in het rijstveld (A) - De dromedaris in de woestijn (met pyramide) C - De Chimpansee in het tropische woud (B) - De steenbok in de alpen (D).



De Goochelaar
door Jeroen BOSCH

door
CLAUDE
KLINGSOR



DE GROTE SIMSALABIM!

AL TOVEREND DOOR DE EEUWEN...

De moderne goochelkunst is voortgekomen uit oeroude magische gebruiken, die tot doel hadden iets te verwezenlijken van het verlangen van de mens. En wat wilde de mens? Hij wilde zijn problemen en moeilijkheden oplossen met de hulp van bovenaardse krachten. Wie zich in vroegere eeuwen met zulke «toverij» bezighield mocht wel uitkijken want hij werd al vlug beschuldigd van «zwarte kunst», «samenwerking met de duivel» en ga zo maar door. Zijn lot was vaak de folterkamer, het rad of de brandstapel.
Als stamvader van de hedendaagse tovenaars of magiërs, wordt een zekere Dedi genoemd. Op Egyptische papyrusrollen staat geschreven dat hij mocht optreden in het paleis van farao Cheops.
Lang geleden was het volgende macabere kunstje zeer in trek: «Een gestorvene uit zijn graf oproepen», men begaf zich bij maneschijn naar het kerkhof en de toverformule luidde: «Marandizala lalimas tafmasaralos zambelara»... Nou ja!
Een van de beroemdste toverkunstenaars uit de geschiedenis was Joseph Fröhlich, hofgoochelaar van August de Sterke. Hij leefde in het begin van de 18e eeuw net als een zekere Jacob Mayer, die zich Philadephia noemde. Tal van kunststukjes, die nu nog altijd vertoond worden, heeft Mayer uitgevonden. Hij was zo populair dat Schiller hem in een van zijn gedichten noemt. Er was de beroemde en beruchte Alessandro graaf van Cagliostro, alias Giuseppe Balsama over wiens magische kunsten mannen als Goethe en Lavater zich het hoofd braken. Een van de eerste vertegenwoordigers van de «eerlijke magie», berustend op een verbazende vingervlugheid, was de Italiaan Bartolommeo Bosco. In de vorige eeuw reisde hij door heel Europa. De Fransman Eugène Robert-Houdini trad op voor koningen en keizers en was een meester op het gebied van mechanische en elektrische trucautomaten. Hij trad op in avondkleding en verrichtte zijn toeren in volle licht.
Er was de Weense goochelaar Ludwig Döbler die met één pistoolschot tweehonderd kaarsen ontstak. Er was de in 1963 gestorven Kalanag (Dr. Helmut Schreiber) die op het open toneel een auto deed verdwijnen en met zijn «water uit Indië» de oeroude magie weer tot leven bracht.
Van hem is de toverformule SIMSALABIM afkomstig. Er was de elegante Fredo Marvelli, de «Paganini van de tovenaars» en nog vele andere tovenaars-magiërs-goochelaars, maar misschien mogen we toch nog de Nederlandse Meester Fred Kaps vermelden. Onze goocheltrucjes worden je gebracht door de bekende Belgische magiër Claude Klingsor.

1 't zit vol verrassingen...

Je neemt je weekblad KUIFJE en je legt het op tafel (foto 1). Je pakt het op en laat je vrienden duidelijk zien dat er helemaal niks in zit (foto's 2, 3, 4, 5).
Je rolt het op, je hebt dus een rol of een cylinder (foto 6)...
HOKUS, POKUS, PAS!...
Je tovert er een sjaaltje uit te voorschijn... en nog een... en nog een (foto's 7, 8, 9, 10).
Je kunt een heleboel sjaaltjes eruit halen, meer dan het rolletje eigenlijk kan bevatten!
Je toont het tot een cylinder opgerolde weekblad opnieuw.
Waar zijn de sjaaltjes? Het is een doodgewoon, normaal weekblad waar verder niets aan te merken is (foto 11).
Je zult een warm applaus krijgen, dat staat vast.
Hoe je het doet, vertel ik je over twee weken. Ik leer je dan ook een ander kunstje: het toverballetje.

1





2

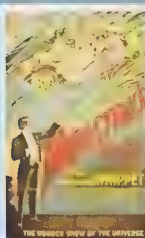


3

Wie meer inlichtingen wil over goochelen en dies meer,
kan ons schrijven:
REDACTIE KUIFJE
ter attentie van Claude Klingsor
P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL

GROTE TOVENAARS VOOR HET VOETLICHT...

HOWARD THURSTON (1869-1936)



Hij was nog heel jong en dacht dat hij priester wilde worden, toen hij het optreden bijwoonde van de beroemde tovenaar Hermann. Op slag wilde hij ook magiër worden en hij bereikte zijn doel.
Spoedig was hij een van de bekendste manipulators, d.w.z. goochelaars die zich bezig houden met trucs waarin het vooral op de vingervlugheid aankomt. Later reisde hij naar Indië, Australië en het Verre Oosten en werd beroemd als «illusionist». Illusionisme is een vorm van goochelen waarbij het vooral aankomt op gezichtsbedrog. Thurston trad op voor het keizerlijke hof van China, van Japan en voor de koning van Siam en wist zelfs fakirs te verbazen.
Weergekeerd in de Ver. Staten, was hij van 1908 tot aan zijn dood in 1936 beroemd om zijn meesterstukjes zoals het zwevende touw, en het doen verdwijnen van een auto in volle licht. Een trucje dat hij trouwens had uitgevonden.

5

6

7

4

8

9

11

10

TOT OVER
TWEE WEKEN!





CHICK BILL



door

Naar een idee van

























Higgins is wanhopig: zijn ranch werd in as gelegd en al zijn geld is verdwenen. Dog Bull begint met zijn onderzoek, maar niemand gelooft dat de sheriff een grote speurneus is.

DE DUBBELZIENDE HELDERZIENDE







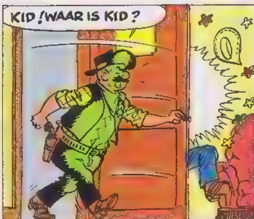














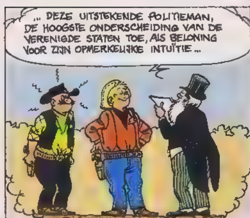




SLA OM

























wordt vervolgd

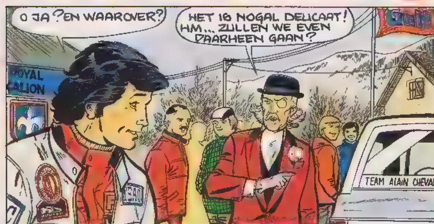
EEN KNIPOOGJE van Ernst





alain chevallier









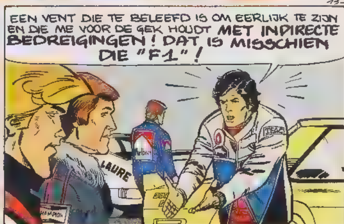




EN LATER...







Alain Chevallier is een van de kanshebbers in de rally van Monte-Carlo. Bij de PITS staat een onbekende die hem absoluut wil spreken.

HET MONSTER IN DE SNEEUW











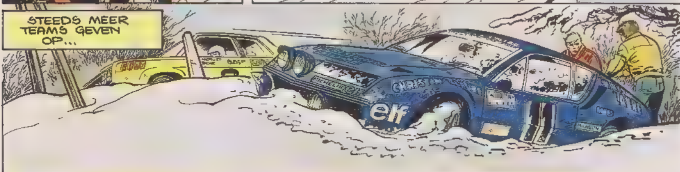
DAT IS 'M ! HIJ STAPT IN EEN ROLLS ! VERDRAAID ! IK MOET HEM TE PAKKEN ZIEN TE KRIJGEN !

SLA OM





TIJDENS DE VOLGENDE DAG SLAAGT HET EQUIPE MUNARI-MAIGA, IN LANCIA STRATOS, SPECIALISTEN IN DEZE WEDSTRIJD, ERIN EEN AANZIENLIJKE VOORSPRONG OP TE BOUWEN...



HET "TEAM ALAIN CHEVALLIER" DOET ZIJN REPUTATIE ALLE EER AAN. CHEVALLIER-DEDEYNE ZIJN VIERDE OP 10'1" VAN DE KOPLOPERS...

...EN WAT HET DUO NÈVE-MAX BETREFT, DIE HOUDEN ZICH UITSTEKEND! ZOUDEN DE FULGURA EN DE COMMODORE BIJ DE EERSTE 10 EINDIGEN?

ALS JE HET NIET ERG VINDT WIL IK GRAAG WEER RIJDEN, MICHEL!

OKAY, ALAIN!

BOCHTEN over 7 KM

DE STRIJD LOOPT TEN EINDE, DE ZENUWEN ZIJN TOT HET UITERSTE GESPANNEN EN DE VERMOEIDHEID IS GROOT... DE KLEINSTE FOUT KAN NU NOODLOTTIG WORDEN... EN ALAIN WEET DAT BETER DAN WIE OOK...

CHR DENAYER-77

wordt vervolgd

JONATHAN

COSEY

Droïma zoekt langs het water naar een doorwaadbare plek en vindt, bij toeval, een slachtoffer van een lawine





De wieg van Bodhisattva

DUS ER IS EEN EXPEDITIE OP WEG NAAR THEKSEY MET DE BEDOELING...

MAAR... WIJ ZIJN DE **ENIGE** EXPEDITIE...!?!

DAT... DAT IS TOCH ONMOGELIJK... ZIJ! IRVIN... KLAUS EN CALAY?

EN, HOUDT HET?

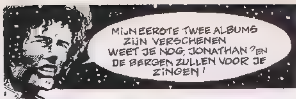
VOORLOPIG WEL, MAAR IK VREES DAT HET NIET VOLDOENDE IS VOOR HET GEWICHT VAN DE KISTEN...

IK ZAL VERPLICHT ZIJN ALLE DRAGENDE KABELS TE VERDUBBELEN...

MAAR DAT DUURT EEUWEN! DIT IS DWAASHEID!!

INDERDAAD, DWAASHEID! DRIE DAGEN WACHTEN TOT JE KNUTSELWERK KLAAR IS EN DAN TOCH NOG OP DE BODEM VAN DE KLOOF BIJ DE YAK TERECHT KOMEN MET ONZE LAATSTE TWEE KISTEN! DAT RISICO NEEM IK NIET!

WE HEBBEN AL TEVEEL TIJD VERLOREN, NU DOEN JULLIE WAT IK JE ZEG!!!



WE LEGGEN DE YAK HIER VAST BIJ DE KISTEN, DAN GAAN WE EEN VOOR EEN NAAR DE OVERKANT EN ZOEKEN ZO SNEL MOGELIJK HULP IN HET KLOOSTER!! DE MONNIKEN WETEN WEL HOE ZE DE KISTEN KUNNEN OVER- BRENGEN!!

WE GAAN NIET ZONDER DROÏMA. TROUWENS: MISSCHIEN HEEFT ZIJ WEL EEN ANDERE WEG GEVONDEN. WE GAAN HIER SLAPEN, BIJ DE YAK.

GOED. MAAR MORGENOCHTEND **GAAN WE!**

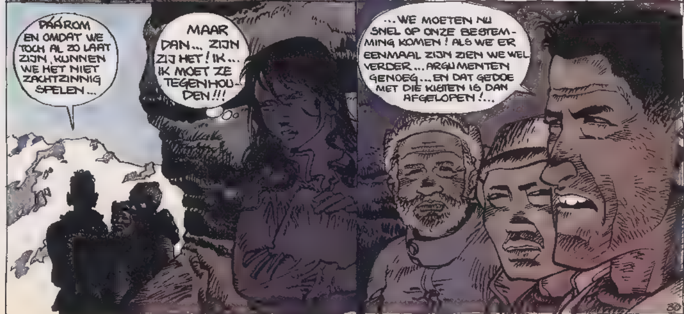


WAAROM LATEN WE DIE KISTEN ACHTER? DAT IS ABSURD! ZONDER DIE KUNNEN WE NOOIT HET KLOOSTER BINNENKOMEN!

MY GOD!! WAT EEN STELLETJE SUKKELS ZIJN JULLIE!



DENK ERAAN DAT DE VERDWIJNING VAN DE ASTROLOGISCHE DOCUMENTEN IN DHARAMSALA NIET ONOPGEMERKT IS GEBLEVEN EN DAT JE ERVAN OVERTUIGD KUNT ZIJN, DAT ER OP DIT MOMENT EEN EXPEDITIE OP WEG IS NAAR THEKSEY OM HET KLOOSTER TE WAARSCHUWEN EN HET KIND TE BESCHERMEN!...



wordt vervolgd

DE KOENE RIDDER





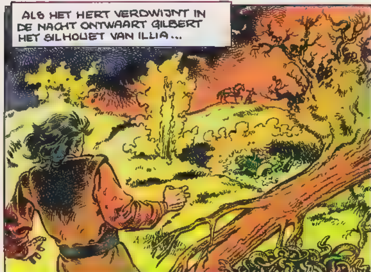




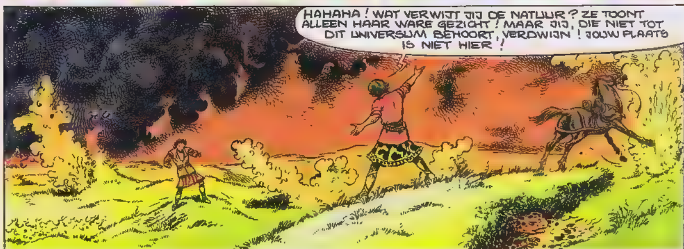
DE ROEP VAN EEN HERT, DAT IN PANIEK VOOR HEM UIT VLUCHT... ZIJN GEWEI BRANDT MET EEN GEHEIMZINNIG VUUR, HET KNETTERT EN STROOIT VONKEN ACHTER HEM AAN...

De ruiters van de apocalyps

De Koene Ridder zoekt Illa die naar de moerassen is gereden. Temidden van deze moerassen ligt het klooster waar Gwendoline verblijft. Het lijkt wel of de dag van het Laatste Oordeel aangebroken is.







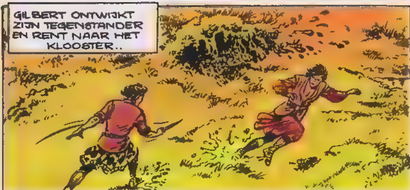




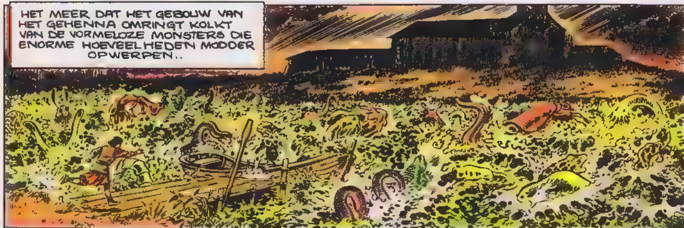
SLA OM



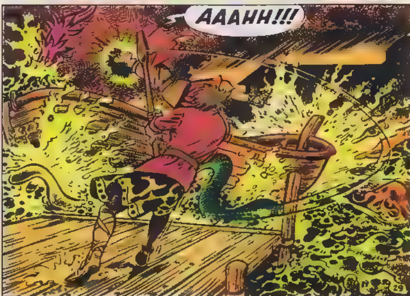












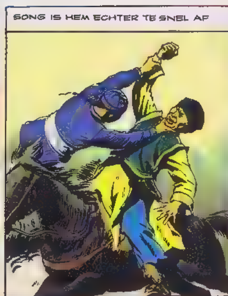
wordt vervolgd

De nieuwe avonturen van

CORENTIN

Corentin, Kim en Song vluchten voor Tsjang en komen bij de Mongolen terecht. Als de leider van de Mongolen de Chinees ziet, trekt hij z'n zwaard

















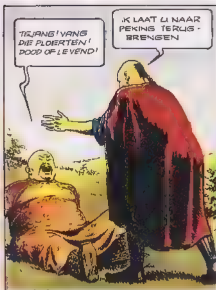


SLA OM



P. CUVELIER















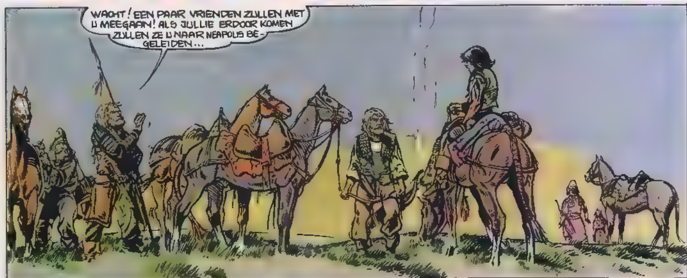




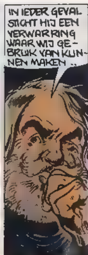
wordt vervolgd

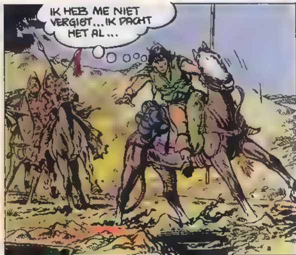
JUGURTHA

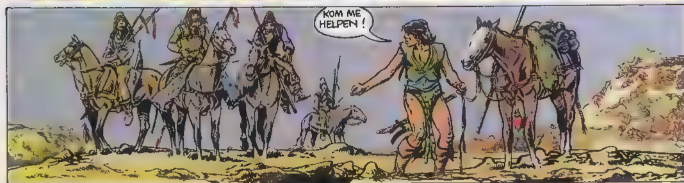


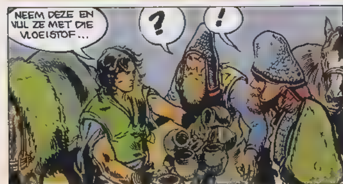












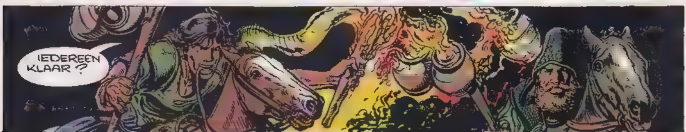


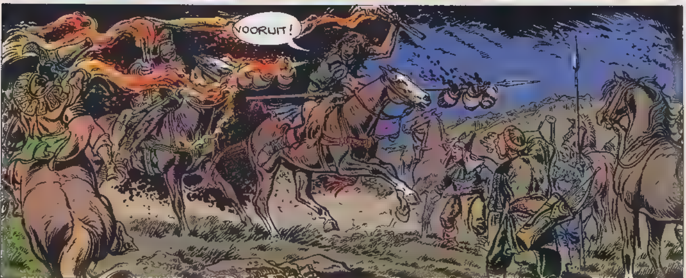
SLA OM






WAT IS DAT?..


IEDEREEN KLAAR?


VOORUIT!

De Steppewolven

DE BRANDENDE MODDER



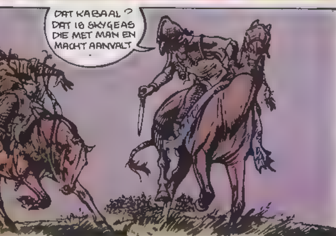












SLA OM





EEN ONTVLAMBARE VLOEISTOF, VERMENGD MET AARDE... IN MIJN LAND, NUMIDIË, ZIJN ER GROTE ZANDWOESTIJNEN. TUSSEN TWEE HEUVELS KOMT DAAR SOMS DEZE ZWARTE VLOEISTOF AAN DE OPPERVLAKTE. VROEGER HEEFT MIJN VOLK ONTDEKT DAT DIE VLOEISTOF HEEL LANG BLIJFT BRANDEN (*)



(*) HET BETREFT HIER AARDOLIE, DIE IN DE OUDHEID SOMS ALS BRANDSTOF GEBRUIKT WERD.

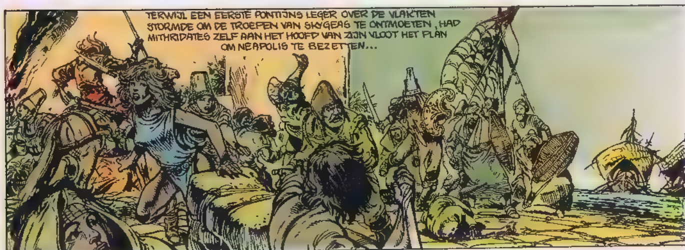




NEAPOLIS, BIJGENAAMD DE PAREL VAN DE ZWARTE ZEE... DE MASSIEVE STENEN MUUR VAN 5000 PASSEN LANG BESCHERMT DIEGENEN VAN HET SKYTHISCHE VOLK, DIE DE VOORKEUR GEVEN AAN EEN GEVESTIGD LEVEN BOVEN DE HARDHEID VAN DE STEPPEN. DAAR, BESCHUT DOOR HUN MUREN, HEBBEN ZE FORTUIN GEMAAKT MET DE HANDEL MET GRIEKENLAND EN HET OOSTEN. LANGZAAM MAAR ZEKER WAREN ER OOK IN NEAPOLIS MAJESTUEUZE BOUWWERKEN KOMEN TE STAAN MET GRIEKSE ZUILEN, MARMEREN STANDBEELDEN, EN WEELDERIGE WONINGEN MET BESCHILDERDE MUREN. MITHRIDATES, KONING VAN PONTUS BEGON ONDERHAND DE MACHT EN DE RIJKDOM VAN DE STAD TE WANTROUWEN .. MAAR DE SKYTHEN VERACHTTEN MITHRIDATES... ZE HADDEN ONGELIJK!...




LEES MIJN NIEUWSTE ALBUMS:
DE PRINS VAN NUMIDIË EN
DE KELTIBERISCHE HELM !...


TERWIJL EEN EERSTE PONTIJNS LEGER OVER DE VLAKTEN STORMDE OM DE TROEPEN VAN SKYGEAS TE ONTMOETEN, HAD MITHRIDATES ZELF AAN HET HOOFD VAN ZIJN VLOOT HET PLAN OM NEAPOLIS TE BEZETTEN...


ONZE MANNEN VERSPREIDEN ZICH DOOR DE STAD...
LAAT NIETS OVEREIND STAAN .. GEEN HUIS, GEEN GEBOUW.. NIETS !..


DAAR IS NEAPOLIS MAAR...
... ER GEBEURT IETS ONGEWOONS ...
WE MOETEN ER GEEN...




MITHRIDATES EN DE KRETENZISCHE PIRATEN...DE STAD IS NET GEVALLEN !




VANIA... ?!?

SLA OM





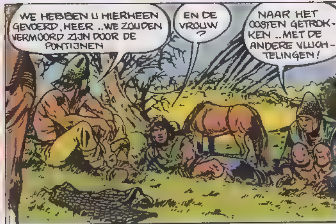
















wordt vervolgd

ROODOOG



GORDON BESS













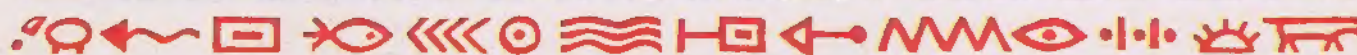












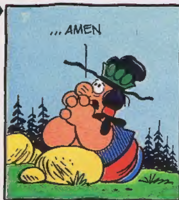






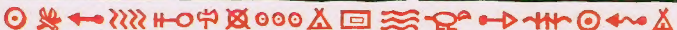



HERHAAL DAT 10 MAAL!
EN VERGEET VOORAL ONS LEUKE ALBUM NIET: ROODOOG!


... AMEN


MAAK JE MAAR KLAAR OM TE ETEN.


HEB IK AL GEDAAN!






ZIT DAAR NIET ZO STOM TE KIJKEN !...GOOI ME IETS OM ME AAN VAST TE KLAMPEN!


IK HEB WAT JODIUM, VERBAND, ASPIRINE EN EEN NIEUW ANKER NODIG.
WINKEL
1010




ER IS IETS MET M'N OOR, MEDICIJNMAN


WIJD OPEN DOEN EN "A" ZEGGEN.


ZEKER DE LAATSTE TIJD VEEL KEELPIJNPATIËNTEN, HÈ?
HOE WEET U DAT?




JIJ WIL NOOIT MEER EENS MET ME PRATEN, ROODOOG!


DAT KOMT OMDAT HET ALTIJD MET RUZIE EINDIGT.


NIETES!
© Opera Mundi K.F.S.
GORDON BESS
1011

VOLGENDE WEEK
EEN DENDEREND NUMMER
MET EEN NIEUWE en VERBAZINGWEKKENDE HELD
HARLEKIJN
door Dany en Van Hamme



Twee complete verhalen:

TAKA TAKATA: O COMPUTER, GOD DER TECHNOCRATEN!
LEO GWENN: 400.000 EEUWEN GELEDEN...

EN ONZE SCHITTERENDE PRIJSVRAAG: SCHIET RAAK!
PRIJZEN VOOR EEN WAARDE VAN ± 207.000 GULDEN OF
3 000 000 B. FRANK!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

10-1-'78



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Monfoort (U)
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND


HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

DOMMEL

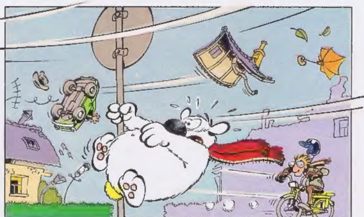
DUPA


ALLE WEER KUN JE TROTSEREN: VOOR MIJN 2 NIEUWSTE ALBUMS!


IK MAAK ME ZORGEN! DOMMEL IS UITGEGAAN EN DAARNA IS DIE VRESELIJKE STORM OPGESTOKEN!
HIJ MOET NU TOCH OP DE TERUGWEG ZIJN...



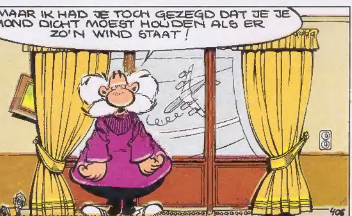

IK HOOP DAT HIJ DENKT AAN WAT IK HEM GEZEGD HEB!... MET ZO'N WIND KAN ER VAN ALLES GEBEUREN!




HOERA! DAAR IS-IE! IK ZIE HEM! MIJN BRAVE BEEST HEEFT DE ELEMENTEN OVERWONNEN!


KOM IN MIJN ARMEN! HET VUUR BRANDT, DE WARME HAP STAAT KLAAR EN EEN LEKKER WOLLETJE LIGT TE POPELEN...


G.


MAAR IK HAD JE TOCH GEZEGD DAT JE JE MOND DICHT MOEST HOUDEN ALS ER ZO'N WIND STAAT!
406